



Веб-журнал "Европейская Афиша" №8 5/08/2012– www.afficha.info

Русский сезон шотландского Фринджа.

Екатерина Богопольская

По традиции на неделю раньше программы in в Эдинбурге открывается фестиваль off, называемый здесь Fringe (дословно - на обочине), альтернативный фестиваль экспериментального и уличного театра. В этом году он начался 2 августа и продлится до 27 августа.



В эдинбургском Фриндже – кстати, самом большом театральном фестивале в мире – участвуют сотни театров со всего света: так же, как в Авиньонском off, никакого отбора участников нет. Хотя сторожилы говорят, что это не совсем так. На престижных раскрученных площадках Эдинбурга могут выступать только профессионалы - ни один директор, который заботится об имидже своего театра, не даст занять место и хорошее время неизвестно кому.

В этом году на Фриндже параллельно основной программе тоже будет организован русский сезон - на сцене Assembly Roxu пройдет минифестиваль Санкт-петербургских трупп. Зрители Эдинбурга смогут увидеть:

- ✚ спектакль «Потехе - час» (Time for fun) театра пластики рук Hand made, в котором актёры разговаривают со зрителями на языке рук. (Режиссер Андрей Князьков);
- ✚ музыкальную сказку С.Прокофьева «Петя и волк», пересказанную для детей и взрослых двумя клоунами из театра La Pushkin, созданного актером и режиссером Олегом Жуковским;
- ✚ танцевальный спектакль «Палач» с элементами театра абсурда и шутовского фарса труппы *До-театра*: палач проведет зрителя через все возможные ситуации, от совершения преступления до расследования в суде и публичной смертной казни, а также поможет понять семантическую игру слов «повесить – или – оставить в живых» (Hang – or – man). Режиссер- Евгений Козлов;
- ✚ русский инженерный театр (АХЕ) покажет спектакль «Господин Кармен», который, несмотря на название, обошелся без роковой героини Мериме. Авторы-исполнители, художники Павел Семченко и Максим Исаев работают в срединном жанре между перформансом и клоунадой ;

✚ музыкальный моноспектакль «Settimana»- в основе пластической постановки режиссёра Тани Хабаровой лежат 7 легенд, связанных между собой как дни недели (так с итальянского переводится название спектакля), семь легенд, переплетающихся в мистериальном танце Лидии Копиной.



Photo Russian Season



«Settimana » Лидия Копина

«Потехе - час» театр Hand made

Театр «DEREVO» в восьмой раз участвует в Эдинбургском Фриндже. На этот раз в Эдинбург привезли «Мефисто Вальс». Идея спектакля «Мефисто Вальс» возникла во время съемок фильма «Фауст» А.Сокурова, в котором Антон Адасинский сыграл роль Мефистофеля. Сам Антон видит персонаж Мефистофеля несколько по-иному, чем Сокуров. Как?

«Как это возникает, с чего вдруг? От фильма? До фильма? После фильма? Или от самого слова, от того, что я уже играл эти inferнальные вещи внутри себя и раскапывал, искал, возился с этим? Совпала ситуация. И фильм совпал, и наши отношения с гениальным Сокуровым совпали, и моя работа тоже совпала. Мне фильм помог сделать спектакль вот так. Я надеюсь, что мои мысли об этом спектакле помогли мне сделать образ Ростовщика в фильме вот так. Поэтому мы взаимно друг другу благодарны. В спектакле «Мефисто Вальс» есть семь планет и Пугало, которое не относится к планетной системе. И черный эпиграф: мой трепак под Шаляпина. Восемь характеров. В начале спектакля я говорю в микрофон, что все это обо мне. А значит, и древние эти планеты, как и в любом из нас, и в вас тоже есть, и все остальное в вас тоже есть. Поэтому не нужно ничего усложнять. Самое сложное — это человеческая душа и человеческий организм. Остальные слова только путают. В нас есть все, только неназванное, ненапечатанное и нерасшифрованное», - рассказывал Адасинский в интервью журналу «Однако».



Фото Елена Яровая

Создатель легендарного театра DEREVO
Антон Адасинский

О самом спектакле Антон Адашинский написал так:

«Мефисто Вальс» – это Евангелие танца, искренняя история человека и декларация любви... Не смотри по сторонам – это не твое. Смотри в себя. Смотри в потаенные уголки своего сердца... ..может быть – это возраст, может – конец театру танца... может, это сумасшедший мир, где люди устраивают войны, деля богов... А ты забываешь, что все чувства мира, и дожди, и звуки, и города, и птицы, и люди, и звезды, и вообще все – это ты сам! И на самом деле тебе ничего не нужно. Просто живи с радугой в сердце».