



Афиша Париж - Европа

Веб-журнал "Европейская Афиша" №08 8/08/2012 – www.afficha.info

Стамбул открывает балетные звезды

Виктор Игнатов

Важным событием в мире танца стал III Istanbul International Ballet Competition, проходивший с 25 по 30 июня. Конкурс, который основала и возглавляет Нилей Йесилтеп Гюнгор, пользуется огромным успехом у зрителей; его финал и заключительный вечер транслировали в прямом эфире по местному телевидению. Жюри, включавшее видных деятелей мирового балета, возглавил великий русский хореограф Юрий Григорович.

Главную награду «Istanbul Grand Prix» получил Бруклин Мак - феноменальный танцовщик, солист Вашингтонского балета. Призерами конкурса стали прекрасные артисты из Украины, Бразилии, Чехии, Казахстана, Франции, Белоруссии, Турции, Венгрии, Румынии, Сербии.



Нилей Йесилтеп Гюнгор, Юрий Григорович и члены жюри

Istanbul International Ballet Competition (ИВС), который проходит в Стамбуле с 2008 года как биеннале, уже занял достойное место среди наиболее значимых международных конкурсов артистов балета и вошел в состав Международной федерации балетных конкурсов.

Стамбульский конкурс способствует быстрому и плодотворному развитию танца в Турции: этот смотр балетного мастерства мобилизует творческий потенциал многочисленных артистов и хореографов, помогает популяризации их искусства не только на родине, но и за рубежом, тем самым повышая авторитет и значимость турецкой культуры в Европе и мире. Биеннале танца несет в себе важную миссию не только для Турции, но и всего балетного мира: конкурс является важным трамплином для развития карьеры молодых артистов многих стран, активно пропагандирует искусство танца в одном из крупнейших центров культуры на обширном азиатском континенте, наконец, способствует диалогу культур Европы и Азии. Вот почему ПВС получает постоянную и широкую поддержку от правительства Турции, министра культуры и туризма Ертюгрюля Гюная, генерального и артистического директора Государственных театров оперы и балета профессора Ренгима Гокмена.

Конкурс органично вписался в богатую культурную жизнь Стамбула. В третий раз он проходил в прекрасных условиях при большом скоплении публики в красивом Концертном зале имени турецкого музыканта Cemal Resit Rey (CRR). Финальные выступления конкурсантов и заключительный вечер на прямую транслировало турецкое телевидение SKYTURK 360. Для этих передач в холле CRR была устроена большая выставка балетных костюмов: в таком театральном интерьере Н.Й.Гюнгор рассказывала для телезрителей о конкурсе, его жюри и участниках, программах выступлений.



Бруклин Мак исполняет номер «Lost in time»

Важным показателем профессионального уровня балетного конкурса является состав его жюри и личность председателя. На втором и третьем ПВС жюри возглавлял Юрий Григорович - хореограф с мировой славой, который является последним представителем плеяды великих русских балетмейстеров, составивших гордость классического балета. Благодаря усилиям Н.Й.Гюнгор, в

состав жюри вошли известные мастера танца: представители Франции - Шарль Жюд (директор балета Оперного театра в Бордо), педагог и хореограф Оливье Патей; выдающиеся турецкие балерины Мерих Сименсилер и Мерис Сюмен Канан; Владимир Малахов (артистический директор и премьер объединенной балетной труппы Немецкого государственного оперного театра в Берлине); Маргарита Парилла (директор Национальной академии танца в Риме); Джей Кеун Парк (генеральный директор Сеульской балетной труппы); Септим Уэбр (артистический директор Вашингтонского балета).



Елизавета Шепрасова и Андрей Писарев в дуэте из «Дон Кихота»

С 26 по 29 июня восемь членов жюри и его председатель проделали огромную работу: были просмотрены по несколько раз и объективно оценены, по 25-бальной универсальной системе, 43 артиста, допущенных до конкурса после предварительного отбора (по DVD, содержащих записи выступлений 67-и кандидатов). Соревнования проходили по двум возрастным категориям: в младшей группе (15-19 лет) было 10 девочек и 10 мальчиков, в старшей группе (20-26 лет) - 7 девушек и 6 юношей, а также 6 взрослых дуэтов. Программу выступлений конкурсантов составили 16 сольных вариаций и дуэтов из 12 балетных спектаклей, а также танцевальные номера в постановке современных хореографов. В каждом из двух туров конкурсанты выступали трижды, исполняя две классические вариации и современный номер; дуэты танцевали два раза, демонстрируя свое мастерство в разных репертуарах.

Панорама полуфинальных и финальных выступлений была богатой и разнообразной по хореографии показанных произведений, танцевальным стилям и манере исполнения. На конкурсе лидировали представители Украины и Казахстана, среди которых были ветераны конкурсного движения - Андрей Писарев (лауреат 11-и конкурсов) и Эдьдар Сарсембаев (лауреат 8-и конкурсов). Рядом с такими опытными артистами, блистательными мастерами и высочайшими профессионалами, уверенно и одержимо боролись за призовые награды представители разных танцевальных школ из 18-и стран.



Аманда Мораес и Маркос Винисиус - «Диана и Актеон»

Большое впечатление произвели многие конкурсанты. Музыкальностью и виртуозностью, красотой и артистичностью пленяла самая юная на конкурсе пара - бразильцы Аманда Мораес и Маркос Винисиус. Элегантный красавец чех Ваклав Лампартер, словно рожденный для балетной классики, неожиданно страстно станцевал оригинальный номер под «Очи черные» в исполнении В.Высоцкого. Уверенно демонстрировала достоинства французской школы в балетной классике парижанка Ноэлла Кутисон. Невысокий, гибкий канадец Юлиан Ботнарэнко восхищал ярким артистизмом, бурной экспрессией и свободой танца. Виртуозностью и чистотой танца впечатлял румын Михай Кристиан Преда. Турчанка Обенгюль Полен Жезмис выступала ярко, технично и выразительно. Эффектно, даже лихо танцевал венгр Андраш Ронаи. Можно высказать еще много лесных слов об исполнительстве и других конкурсантов. Но наиболее точно и объективно свои оценки сделали члены жюри.



Юрий Григорович и Бруклин Мак при награждении

Для награждения победителей конкурс имеет бюджет в 55.000 евро. Его составляют: «Istanbul Grand Prix» - 10.000 евро, три премии для девушек и три премии для юношей как в старшей, так и в младшей группе - 42.000 евро; специальный приз «Turksoy Special Award» - 3.000 евро. По решению жюри «Istanbul Grand Prix» получил 26-летний Бруклин Мак - необычайно талантливый выпускник Кировской балетной академии в Вашингтоне, ныне ведущий солист труппы Вашингтонский балет.



Екатерина Ханикова и Бруклин Мак в дуэте из «Корсара»

Стройный, пластичный и мускулистый танцовщик был неотразим как в классическом, так и современном репертуаре. На сцене он появляется, как взорвавшийся вулкан, и разом захватывает публику своей мощной энергией и пламенной экспрессией. В танце Бруклина органично сливаются высокий артистизм и блистательная техника - элегантные пируэты, высокие прыжки, фантастические «шпагаты» и головокружительные «манежи» завершает только ему подвластный акробатический трюк с невероятно глубоким прогибом тела, вызывая у публики восторг и ликование. «Бруклин Мак – очень яркая и сильная личность» - сказал о нем Ю.Григорович.

Поздравляя Бруклина с высокой наградой, я услышал от него несколько фраз по-русски. А на вопрос - о чем он мечтает? - был дан четкий ответ: «танцевать и танцевать классические балеты, до тех пор пока хватит сил».

В старшей группе первые премии (по 5.500 евро) получили солисты Украинского национального театра оперы и балета - 26-летний Андрей Писарев (он танцевал в дуэте с Елизаветой Шепрасовой) и 23-летняя Екатерина Кханикова (она выступала в дуэте с Сергеем Сидорским). Вторыми премиями (по 4.500 евро) награждены: солист Казахского национального театра оперы и балета 23-летний Эльдар Сарсембаев; выпускница Парижской консерватории 20-летняя Ноэль Кутисон и солистка Белорусского национального театра оперы и балета 26-летняя Надзея Филипова. Третьи премии (по 3.500 евро) получили: танцовщик Сараевского национального театра 20-летний Михай Кристиан

Преда; солистка Украинского национального театра оперы и балета 24-летняя Елизавета Шепрасова.

В младшей группе первые премии (по 3.500 евро) завоевали бразильские артисты, выпускники Школы Большого, 17-летняя Аманда Мораес и 18-летний Маркос Виниьюс, выступавшие в дуэте, а также танцовщик Национального театра оперы и балет в Брно 17-летний Ваклав Лампартер. Вторые премии (по 2.500 евро) получили 19-летняя турчанка Обенгюль Полен Жезмис и 18-летний венгр Андраш Ронаи. Третьи премии (по 1.500 евро) вручены 19-летней сербке Теодоре Спасик и 17-летнему казаху Мухтару Жуманиязову. Участница всех трех конкурсов в Стамбуле 19-летняя турчанка Берин Косабасоглу, выступавшая в дуэте, получила «Turksoy Special Award».

Чрезвычайно интересной и насыщенной была программа последнего вечера (30 июня). В первой части выступили два дуэта: солисты Государственных театров оперы и балета Арзу Киран - Бахри Гюркан и Илгаз Ердаг - Бурак Серкан Себеси исполнили «Танго плюс» и фрагмент из балета «Сказки 1001 ночи». Сольный номер «Бизнесмен» показал Кадир Окурер, завоевавший «Istanbul Grand Prix» на первом конкурсе в Стамбуле.

В торжественной атмосфере состоялась волнующая церемония награждения победителей конкурса. С приветственной речью к собравшимся обратился профессор Р.Ренгим и академик Ю.Григорович. Призовые медали и премии, дипломы и цветы вручали Н.Й.Гюнгор и члены жюри под горячие аплодисменты публики.



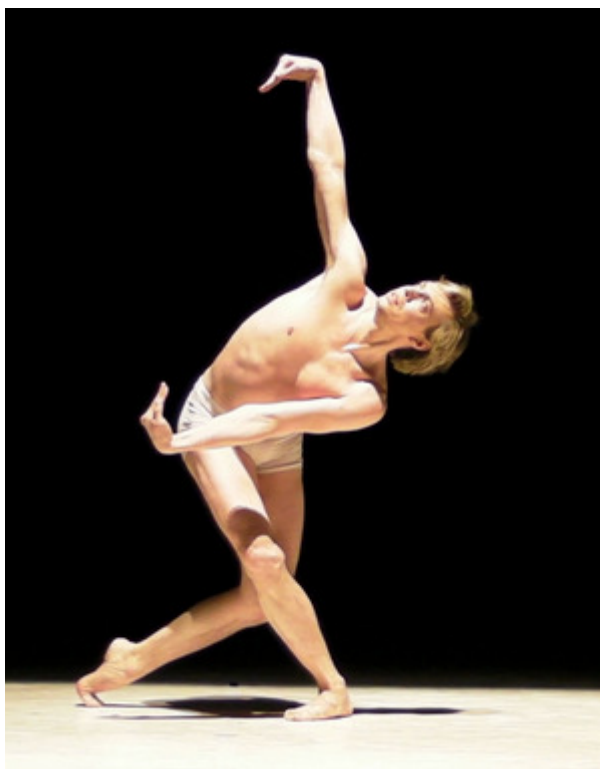
Ваклав Лампартер



Эльдар Сарсембаев

После антракта великолепно выступили все лауреаты, получившие первые премии, и любимец публики Бруклин Мак - обладатель «Istanbul Grand Prix»: он феерически блистал в па-де-де из «Корсара». К.Окурер темпераментно станцевал вариацию из «Пахиты», а именитые гости - Мизука Уено и Ибрахим

Оию Ональ, показали страстный дуэт из балета Альберта Алонсо «Кармен». В завершении вечера знаменитый танцовщик Владимир Малахов гипнотически исполнил оригинальную версию «Умиряющего лебедя» в хореографии Маура Де Кандиа на музыку Сен-Санса, открыв новые удивительные нюансы. Это был прекрасный подарок для многочисленной восторженной публики, а также для всех участников конкурса, которые своим вдохновенным искусством озарили стамбульский Концертный зал, а благодаря прямой телетрансляции, и всю Турцию.



Владимир Малахов танцует «Умиряющего лебедя»

Подробная информация на сайте: www.istanbulballetcompetition.org

Фото Виктора Игнатова.