



Екатерина Богопольская (ноябрь 2008)

Свидетельство о чуде.

В театре Saint Léon с 20 по 23 ноября будут играть современную мистерию «Помоги!», действие которой происходит в России, а главный герой - Серафим Саровский. История начинается как триллер: французский ученый-атомщик, Андре и Петр, русский ветеран-афганец, оказываются случайно втянуты в мафиозные разборки между торговцами оружием. Андре, подозревающий что речь идет о подпольной торговле атомным оружием, решает во что бы то ни стало добраться до места, где его производят, т.е. Саров. Спасаясь от преследователей, Андре и Петр пересекают всю Россию, где встречаются с самыми разными людьми, и постепенно окажется что это не побег, а паломничество, духовный путь в обретении самих себя, на котором открывается им сам преподобный Серафим. Автор и постановщик спектакля Катрин Фанту-Гурне. Актриса, режиссер, автор нескольких театральных мистерий на духовные сюжеты, в том числе мистерии о святой Женевьеве, которую играли на праздновании 1500-летия святой покровительницы Парижа. В роли преподобного Серафима Саровского – легендарный французский актер театра и кино Майкл Лонсдаль. В прошлом году присутствовавшая на премьере «Помоги!» в церкви Saint Leu - Saint Giles делегация из Сарова была просто потрясена как образ, созданный французским актером, в самом деле оказался близок рассказам о преподобном Серафиме.

- Я –христианин, и мне очень хотелось воплотить на сцене жизнь этого великого святого, - объясняет мне Лонсдаль. - К тому же мне уже приходилось работать над текстом православного автора, «Рассказы странника духовному отцу своему». Я узнал о Святом Серафиме Саровском благодаря Катрин, с которой мы давно дружим. Она бесконечно много рассказывала мне о нем, указала книги о его житии. А потом я сыграл странного старца, которого встречает Поль Клодель в транссибирском экспрессе в другой пьесе Катрин, «Поль и Камилла в свете радости», и старец этот оказывается Святым Серафимом.
- Но все-таки, неожиданно увидеть вас в роли православного святого.

- Для меня главное в том, что мы христиане. Мне хотелось бы чтобы после веков непонимания мы снова были бы едины. Как мы едины для Христа. Ведь мы разделяем единую радость в Христе, и в этой радости есть место всем. От Святого Серафима не было ничто сокрыто, для него каждый человек виден был как на ладони, он все знал наперед, но от его любви и понимания люди становились счастливее и лучше. И для меня соприкоснуться с личностью такого масштаба и света, как св. Серафим-огромная радость. Он так многому меня научил. Я очень боялся подступить к этой роли – меня предупреждали, что в православии нет такой традиции, я мучился вопросом, достоин ли я? Я много времени провел в молитвах Святому Серафиму. Я очень люблю его. И могу сказать, что счастлив тем, что могу поведать о нем зрителям.

- Что значит сыграть Святого Серафима?

- Наверное, это все-таки не совсем сыграть. Я пытаюсь донести до зрителя его истинные слова. Только и всего. Это был человек, очень целостный и очень простой.

- То что вы делаете в последние годы во многом отлично от того, что вы делали в молодости, когда вы играли часто людей разочарованных, злодеев, законченных циников.

- В молодости мне приходилось часто сниматься просто для того, чтобы заработать деньги, потому что я должен был помогать моей семье, оказавшейся в бедственном положении. Теперь все мои близкие ушли, и я оказался один на один с Господом и могу теперь себе позволить полностью посвятить себя служению ему. Теперь настал для меня черед свидетельствовать о духе, о святости, о чуде.