

**Пресс-релиз, 15 марта 2017 г.**

**КИНОКЛУБ «ПАССИ-МОСКВА, взгляд на современное российское кино»  
в кинотеатре «Мажестик Пасси»**

**«Портрет поколения» - показы современных российских фильмов с французскими субтитрами в кинотеатре «Мажестик Пасси» с 4 апреля 2017 г.**

**4 апреля в 20:30: «Рассказы» (реж. М. Сегал)**

**9 мая в 20:30: «14 +» (реж. А. Зайцев) представляет режиссер (**

**27 июня в 20:30: «Зеленая карета» (реж. Олег Асадулин)**

Компании «Интерфест» и «Экраны Парижа» в сотрудничестве с Ассоциацией «Франко-русский диалог» запускают долгожданный проект - ежемесячные сеансы по вторникам наиболее популярных фильмов из программы Недели российского кино в Париже разных лет, а также других интересных работ современных российских кинематографистов.

Показы в формате киноклуба «Пасси-Москва, взгляд на современное российское кино» состоятся в кинотеатре «Мажестик Пасси» в 16-м округе Парижа, славящимся своим русским следом. Сеансы 4 апреля, 9 мая и 27 июня в 20 ч. 30 мин., объединенные темой «Портрет поколения», предваряет презентация киноведа, специалиста по российскому кинематографу Евгении Звонкиной. У участников киноклуба появится возможность познакомиться с героями нашего времени, нарисовать собственный портрет поколения, поделиться взглядами на актуальные проблемы современного российского кино и общества.

В фильме Андрея Зайцева «14 +» (выходит во французский прокат 10 мая этого года) — это современные Ромео и Джульетта в исполнении непрофессиональных актеров Глеба Калюжного и Ульяны Васькович, которые живут в социальных сетях и на улице с ее жесткими правилами. В драме «Зеленая карета» Олега Асадулина – это успешный кинорежиссер (в исполнении известного российского актера Андрея Мерзликина), которому предстоит сделать сложный моральный выбор. За «Рассказами» Михаила Сегала скрывается целая энциклопедия современных типажей и характеров – от молодых людей, мечтающих распланировать свою свадьбу, и ангажированного ими циничного организатора праздников, автослесаря и президента, библиотекаря и полицейских, до редактора издательства и его глупой юной любовницы.

Четыре новеллы с непредсказуемым концом, снятые Михаилом Сегалом в абсолютно разных жанрах (абсурдистская комедия, социальная сатира, триллер, мелодрама), и откроют программу киноклуба 4 апреля.

История создания «Рассказов» нетипична для современного российского кино. Автор фильма, обладатель многочисленных международных наград, в т.ч. приза 20-го международного фестиваля в Биаррице в 2007 г., за дебютную работу «Franz+Polina», и самый «роковый» российский клипмейкер Михаил Сегал вернулся в кино после нескольких лет занятий литературой (в 2010 году вышла его дебютная книга «Молодость»). С помощью продюсеров Анастасии Кавуновской, Андрея Кретова и оператора Эдуарда Мошковича Сегал снял по одному из своих рассказов короткометражку «Мир крепежа». На фестивале «Кинотавр» фильм получил главный приз в конкурсе «Короткий метр» и был приглашен в международную программу «Future shorts». После успеха «Мира крепежа» было решено снять «полный метр», включив туда другие рассказы Сегала.

Фильм «Рассказы» получил приз за лучший сценарий на крупнейшем российском фестивале «Кинотавр» и принимал участие во внеконкурсной программе МКФ в Монреале в 2012 г. На 10-й Неделе российского кино в Париже «Взгляд из России» фильм завоевал симпатии публики и стал фаворитом зрительского голосования.

**Информация на сайтах: [www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr) – [www.cinema-russe-paris.com](http://www.cinema-russe-paris.com)  
Стоимость билета: 8 € | Кинотеатр «Мажестик Пасси»: 16-й округ Парижа, ул. Пасси, 18  
Контакты: кинотеатр «Мажестик Пасси» 01.42.15.08.07 [passy@lesecransdeparis.fr](mailto:passy@lesecransdeparis.fr)  
компания «Интерфест»: + 7 (495) 803-27-81 [info@cinema-russe-paris.com](mailto:info@cinema-russe-paris.com)**