

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe russe à Paris

Lundi 2 et mardi 3 octobre 2017



Table ronde internationale

**« La renaissance catholique
française et la renaissance religieuse
et philosophique russe à la fin du
XIXe et la première moitié du XXe
s. : croisements et dialogues »**



Projet ouvert de sciences humaines

de l'Institut A.M. Gorki
de littérature mondiale de
l'Académie
des Sciences de Russie

***"En franchissant les frontières
nationales et politiques... Synergie
culturelle entre la Russie et la
France"***



Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe russe à Paris
1, quai Branly, 75007 Paris

PROGRAMME

Lundi 2 octobre 2017

9 h 45-10 h : Accueil des participants

10 h : Ouverture de la Table Ronde

Vadim Polonski (IMLI). Introduction

10 h.10 – 13 h : Session du matin

Présidentes de séance : *T.A. Kassatkina* et *A.B. Kouznetsova*

Georges Nivat (Université de Genève). « De Bloy à Blok - quand des millions d'images de Dieu s'entremassacrent »

Philippe Sers (Collège de Bernardins). « Vers une réconciliation Orient/Occident : Présence du Mystère trinitaire dans la création artistique »

Tatiana Kassatkina (IMLI). « L'universalité et l'"inclusivité" comme qualités communes des "renaissances catholiques" et de la pensée religieuse et philosophique russe du XXème siècle : D.S. Merezhkovsky. "Mystère des Trois" »

11h.30-12h. : Pause-café

Ekaterina Dmitrieva (IMLI, RGGU). « La question du catholicisme dans la littérature russe du XIXe s. (N. Gogol et d'autres) »

Marina Pantina (Université Paris-Sorbonne). « Le rôle de Joseph de Maistre dans la renaissance religieuse et philosophique russe à la fin du XIXe et la première moitié du XXe siècle »

Tatiana Victoroff (Université de Strasbourg). « Sur les Studio Franco-Russe »

13.h 30 -15 h. : Déjeuner

15 h.- 16 h.: Session de l'après-midi 1

Présidentes de séance : *T.A. Kassatkina* et *A.B. Kouznetsova*

Arina Kouznetsova (Collège des Bernardins, Paris). « La création artistique en tant qu'expérience religieuse (Viatcheslav Ivanov, Maurice Denis et Vassily Kandinsky) »

Daria Moskovskaïa (IMLI). « L'intelligentsia russe libérale et démocratique et la renaissance religieuse clandestine dans la métropole en 1920-1940 (l'histoire des communautés anthroposophes en Russie et la renaissance orthodoxe) »

16 h.-16 h.15 : Pause-café

16 h.-19 h. : Session 2.

L'œuvre d'Alexeï Lossev aujourd'hui

Présidents de séance : *G. Nivat* et *J.V. Sinéokaïa*

Introduction : *Georges Nivat*

La présentation des ouvrages concernant l'oeuvre d'A.F. Lossev publiés en Europe. Dans la présentation participent *G. Nivat* et *M. Dennes*

Maryse Dennes (Bordeaux MSHA). « La réception de la philosophie d' A. Lossev en Occident à la fin du XXe et début du XXIe s. »

Elena Takho-Godi (MSU, IMLI). « A.F. Lossev sur Nicolas de Cues et la dialectique de Moyen Age »

Julia Sinéokaïa (Institut de philosophie, ASR). « Emanations philosophiques de l'amour »

18 h.-19 h. Projection du film d'Irina Vassilieva « Plus que l'amour. Le cosmos et le chaos d'Alexeï Lossev »

20 h. Le concert de la musique de l'époque symboliste

Mardi 3 octobre 2017

Paul Claudel et la renaissance chrétienne dans le contexte des liens franco-russes.

Pour la célébration du 150^e anniversaire de l'écrivain français à venir

10 h. – 13h.30 : **Session du matin**

Présidentes de séance: *M.-V. Nantet* et *I.A. Nekrassova*

Marie-Victoire Nantet (Société Paul Claudel, Bulletin Paul Claudel). « Présentation de la Société Paul Claudel, ses publications et ses activités, ainsi que les manifestations du cent cinquantième de la naissance de Paul Claudel »

Vadim Polonski (IMLI). « Claudel et Eikhenbaum : du destin du genre de mystère en Russie »

Catherine Mayaux (Université de Cergy-Pontoise). « Le rôle de l'art dans la conversion selon Paul Claudel »

11 h.30-12 h. : Pause-café

Inna Nekrassova (RGISI, Saint-Petersbourg). « Sur les traductions des pièces de Claudel dans le premier tiers du XX s. »

Elena Galtsova (IMLI, RGGU, MSU). « De la traduction du vocabulaire chrétien dans la pièce La Tiare du siècle de Paul Claudel et Ivan Aksionov »

Ekaterina Bogopolskaia (Société Paul Claudel, Association professionnelle de la critique de théâtre musique et danse). « Autour de la figure de la Sainte Sagesse: Paul Claudel et les symbolistes russes »

13 h.30-14h.30 : Déjeuner

14 h.30-19 h. : Session de l'après-midi

Présidents de séance : *M.A. Arias-Vikhil* et *G. Niqueux*

Dominique Millet-Gérard (Sorbonne). « Le Renouveau religieux orthodoxe et son écho dans les revues catholiques françaises d'entre les deux guerres »

Michel Niqueux (Université de Caen, Normandie). « La revue dominicaine « Russie et chrétienté » (1934-1939) et la défense et illustration de l'orthodoxie par Julie Danzas »

Anastassia Gatcheva (IMLI). « "La Messe sur le Monde" de Pierre Teilhard de Chardin et la "liturgie hors de l'église" des penseurs religieux russes de la fin du XIX-début du XX s. »

Marina Arias-Vikhil (IMLI). « Le personalisme d'Emmanuel Mounier dans le contexte de la rénovation catholique »

16 h. 30 -17 h. : Pause-Café

17 h.-20 h.

Projection de l'enregistrement du spectacle « Partage de midi » dans la mise en scène de Vladimir Aguéev. Distribution: Vladimir Aguéev (Amalric), Tatiana Stepantchenko (Ysé), Artiom Smola (Mésa), Alexeï Bagdassarov (de Ciz)

Présentation du spectacle par *Ekaterina Bogopolskaïa* (critique de théâtre) et *Tatiana Stepantchenko* (comédienne)

*Langues principales de travail – le russe et le français
Langues supplémentaires – l'anglais et l'italien*

La durée des communications 20-25 minutes, la durée des débats 5-10 minutes

L'ENTRÉE LIBRE

Pour tous les événements organisés par l'IMLI (colloques, tables rondes, expositions, films, concerts)

La Table ronde est organisée dans le cadre du

**Projet ouvert de sciences humaines
de l'Institut A.M. Gorki de littérature mondiale (IMLI) de l'Académie des
sciences de Russie**

"En franchissant les frontières nationales et politiques..."

**Synergie culturelle entre la Russie et la France",
avec la participation de la Fondation nationale de soutien des ayant-droit
et le soutien de la Fondation Russe pour la Recherche Fondamentale, de la
Fondation Scientifique Russe et de l'Ambassade de Russie en France**

L'adresse des colloques et des tables rondes:

**Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe russe à Paris
1, quai Branly, 75007 Paris**