

**КИНОКЛУБ «ПАССИ-МОСКВА, взгляд на современное российское кино»
в кинотеатре «Мажестик Пасси»**

«Дебютные работы» - показы современных российских фильмов с французскими субтитрами в кинотеатре «Мажестик Пасси» с 27 февраля 2018 г.

27 февраля в 20:30 «Коктебель» (реж. Борис Хлебников и Алексей Попогребский)

27 марта в 20:30 «Майор» (реж. Юрий Быков)

24 апреля в 20:30 «Класс коррекции» (реж. Иван Твердовский)

Компании «Интерфест» и «Экраны Парижа» совместно с Ассоциацией «Франко-российский диалог» продолжают весеннюю серию ежемесячных сеансов по вторникам наиболее популярных фильмов из программы Недели российского кино в Париже разных лет, а также других интересных работ современных российских кинематографистов.

Показы в формате киноклуба «Пасси-Москва, взгляд на современное российское кино» проходят в кинотеатре «Мажестик Пасси» в 16-м округе Парижа. Сеансы 27 февраля, 27 марта и 24 апреля в 20 ч. 30 мин., объединенные темой «Дебютные работы», предваряет презентация киноведа, специалиста по российскому кинематографу Евгении Звонкиной.

У участников киноклуба весенней серии появится возможность познакомиться с первыми-вторыми работами российских режиссеров, чьи имена известны во Франции, и чьи фильмы выходят во французский прокат.

«Коктебель» Бориса Хлебникова и Алексея Попогребского (сеанс 27 февраля) — вместе с героями картины зрители отправятся в длительное путешествие из Москвы в Коктебель, в конце которого откроется, что заставило отца и его 7-летнего сына отправиться в нелегкий путь. Дебютная совместная работа режиссеров Бориса Хлебникова (автора «Долгая счастливая жизнь») и Алексея Попогребского (автора «Как я провел этим летом») в форме роуд-муви, полная поэзии и эстетики, получила приз за лучший фильм 25-го Московского кинофестиваля и специальный приз жюри из рук мастера Агнешки Холланд, восторженную прессу и отклики зрителей.

Вторая полнометражная работа **Юрия Быкова «Майор» (сеанс 27 марта)**, ставшего известным по картине «Дурак», - история морального выбора в жанре криминальной драмы с лихо закрученным сюжетом, главный герой которой полицейский. Сюжет оказался настолько интересным, что в США по нему сняли ремейк об американской полиции. Организаторы киноклуба предлагают зрителю познакомиться и с актерской игрой Юрия Быкова, который снялся в этом фильме в роли сослуживца главного героя.

«Класс коррекции» Ивана И. Твердовского (сеанс 24 апреля) – режиссерский дебют в игровом кино по мотивам одноименной книги Екатерины Мурашовой рассказывает не только о трудностях взросления, сложных взаимоотношениях «проблемных» подростков, но и о первой любви. Картина получила множество призов на различных кинофестивалях и завоевала внимание зрителей Недели российского кино в 2014 году.

**Информация и билеты: www.lesecransdeparis.fr
Кинотеатр «Мажестик Пасси»: 16-й округ Парижа, ул. Пасси, 18
E-mail: passy@lesecransdeparis.fr, info@interfest.ru**