



17^e SEMAINE DU NOUVEAU CINÉMA RUSSE À PARIS
13/19 NOVEMBRE 2019
CINÉMAS : L'ARLEQUIN – MAJESTIC PASSY

15 LONGS MÉTRAGES :

DANS LE PORT DE CAPE-TOWN de ALEXANDRE VELEDINSKI

Tragi-comédie criminelle, Russie, 2019, 1h13 min.

В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ Режиссер: Александр Велединский

Криминальная трагикомедия, Россия, 2019, 107 мин.

LE TAUREAU de BORIS AKOPOV

Drame criminel, Russie, 2019, 1h39

БЫК Режиссер: Борис Акопов

Криминальная драма, Россия, 2019, 99 мин.

FRATERNITÉ (Leaving Afghanistan) de PAVEL LOUNGUINE

Drame de guerre, Russie, 2019, 1h53

БРАТСТВО Режиссер: Павел Лунгин

Военная драма, Россия, 2019, 113 мин.

LE KÉROSÈNE de YOUSSOUP RAYKOV

Drame mystique, Russie, 2019, 1h17

КЕРОСИН Режиссер: Юсуп Разыков

Мистическая драма, Россия, 2019, 77 мин.

LES MAITRESSES de ELENA KHAZANOVA

Comédie, Russie, 2019, 1h37

ЛЮБОВНИЦЫ Режиссер: Елена Хазанова

Комедия, Россия, 2019, 97 мин.

UNE JEUNESSE RUSSE de ALEXANDRE ZOLOTOUKHINE

Drame, 2018, Russie, 1h12

МАЛЬЧИК РУССКИЙ Режиссер: Александр Золотухин

Драма, 2018, Россия, 72 мин.

LE PORT de ALEXANDRA STRELENAÏA

Drame, 2018, Russie, 1h27

ПОРТ Режиссер: Александра Стреляная

Драма, 2018, Россия, 87 мин.

PETITE SŒUR de ALEXANDRE GALIBINE

Film familial, Russie, 2019, 1h34

СЕСТРЕНКА Режиссер: Александр Галибин

Семейный, Россия, 2019, 94 мин.

АУКА de SERGEY DVORTSEVOY

Drame, Russie, Allemagne, Pologne, Kazakhstan, 2018, 1h50

АЙКА Режиссер: Сергей Дворцевой

Драма, Россия, Германия, Польша, Казахстан, 2018, 110 мин.

LE BONHEUR C'EST... de : IRINA BASS, ELENA VOÏTOVITCH, ANGUELINA DEBOR, ZOURAB DJYDJYLAVA, YOUNIA MASHOUKOVA, ANNA MITAFIDI, ANASTASSIA TIMOFEEVA

Film à sketches, Russie, 2019, 1h40

СЧАСТЬЕ – ЭТО... Режиссер: Ирина Бас, Елена Войтович, Ангелина Дебор, Зураб Джиджилава, Юлия Машукова, Анна Митафиди, Анастасия Тимофеева

Киноальманах, Россия, 2019, 100 мин.

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST LARISSA SADILOVA

Drame, Russie, 2019, 1h20

ОДНАЖДЫ В ТРУБЧЕВСКЕ Режиссер: Лариса Садилова

Драма, Россия, 2019, 80 мин.

ODESSA de VALÉRY TODOROVSKI

Drame, Russie, 2019, 2h10

ОДЕССА Режиссер: Валерий Тодоровский

Драма, Россия, 2019, 130 мин.

UN DIMANCHE de SVETLANA PROSKOURINA

Drame, Russie, 1h22

ВОСКРЕСЕНЬЕ Режиссер: Светлана Проскурина

Драма, Россия, 82 мин.

UNE GRANDE FILLE de KANTEMIR BALAGOV

Drame, Russie, 2019, 2h18

ДЫЛДА Режиссер: Кантемир Балагов

Драма, Россия, 2019, 138 мин.

SALIOUT-7 de : KLIM SHYPENKO

Film catastrophe, drame, 2017, 1h51

САЛЮТ-7 Режиссер-постановщик: Клим Шипенко

Фильм-катастрофа, драма, 2017, 111 мин.

UN FILM DOCUMENTAIRE :

HOW BIG IS THE GALAXY? KSENIA ELYAN

Documentaire, Russie, Estonia, 2018, 1h12

ХОЗЯИН ОЛЕНЕЙ Режиссер: Ксения Елян

Документальный, Россия, Эстония, 2018, 72 мин.

UN PROGRAMME D'ANIMATION POUR LES TOUS PETITS :

Птичка, два барашка и все-все

Collection de dessins animés, 2002-2018, 30 min. (à partir de 3 ans)



FILM D'OUVERTURE
Mercredi 13 novembre à 20h
Au cinéma L'arlequin



DANS LE PORT DE CAPE-TOWN

Tragi-comédie criminelle, Russie, 2019, 1h13 min.

REALISATION : ALEXANDRE VELEDINSKI

Distribution : Evgueni Tkatchouk, Vladimir Steklov,
Alexandre Robak, Youri Kouznetsov
Sergueï Sosnovski, Svetlana Khomitch

Sélection officielle du 26ème Festival du cinéma
russe « Fenêtre sur l'Europe », à Vyborg

Le Marin, le Caïd et le Blanc-Bec se sont croisés une seule fois, en Extrême-Orient, en été 1945. Ils étaient armés et très déterminés. Tout s'est terminé par un règlement de compte, où chacun était persuadé d'avoir tué les deux autres. Pourtant, grâce au destin, ils ont tous eu une vie longue et mouvementée. Plus d'un demi-siècle s'écoulera et un jour, des événements liés à cette fatale rencontre de 1945 se dérouleront aux quatre coins du monde.

В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ

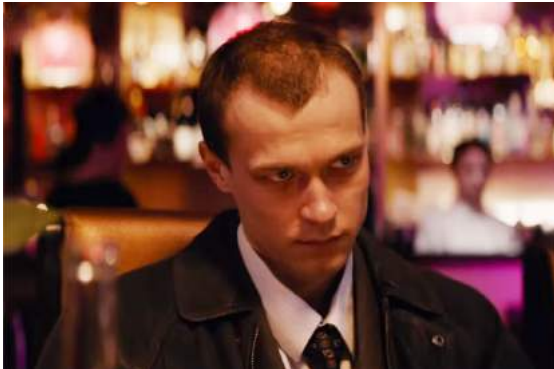
Криминальная трагикомедия, Россия, 2019, 107 мин.

Режиссер: Александр Велединский

В ролях: Евгений Ткачук, Владимир Стеклов, Александр Робак, Юрий Кузнецов
Сергей Сосновский, Светлана Хомич

Участник 26-го фестиваля российского кино «Окно в Европу» в Выборге

Моряк, Пахан и Салажонок. Они встретились лишь однажды летом 1945 года на Дальнем Востоке с оружием в руках и с серьезными намерениями. Все закончилось перестрелкой, и каждый из участников уверен, что убил двух других. Однако судьба подарила всем им долгую насыщенную событиями жизнь. Пройдет более полувека, и в один из дней в разных точках Земли произойдут события, связанные с той роковой встречей лета 1945-го.



LE TAUREAU

Drame criminel, Russie, 2019, 1h39

REALISATION : BORIS AKOPOV

Distribution : Youri Borissov, Stassia Miloslavskaïa, Sergueï Dvoïnikov, Alexandre Samsonov, Alexandre Lévine, Egor Kenjamétov

Lauréat du 54^e Festival du film de Karlovy Vary.

Années 1990. Rayons de magasins vides, gouffre économique, drames criminels à presque chaque coin de rue. Le jeune chef d'un groupe criminel Anton Bykov, surnommé « Byk » (taureau), est contraint, par tous les moyens, de trouver de l'argent afin de faire vivre sa famille. Après un règlement de comptes dans le quartier, Anton est embarqué au poste de police, d'où il sort grâce à un caïd de la mafia de Moscou. En contrepartie, il demande à Anton un petit, mais très dangereux service.

БЫК

Криминальная драма, Россия, 2019, 99 мин.

Режиссер: Борис Акопов

В ролях: Юрий Борисов, Стася Милославская, Сергей Двойников, Александр Самсонов, Александр Левин, Егор Кенжаметов

Призер 54-го МКФ в Карловых Варах.

90-е годы. Пустые прилавки магазинов, экономическая пропасть и криминальные драмы, разворачивающиеся буквально на каждом углу. Молодой лидер преступной группировки Антон Быков по прозвищу «Бык» вынужден зарабатывать любыми способами, чтобы обеспечить свою семью. После районной «стрелки» Антон попадает в отделение милиции, откуда его освобождает один из московских авторитетов. Взамен он просит героя о маленькой, но опасной услуге.

FRATERNITÉ (Leaving Afghanistan)

Драма de guerre, Russie, 2019, 1h53

REALISATION : PAVEL LOUNGUINE

Distribution : Kirill Pirogov, Yan Tsapnik, Vitali Kichtchenko, Fiodor Lavrov, Oleg Vassilkov, Anton Momot

Lauréat du 22^e Festival international du film de Shanghai.



1988. Veille du départ des troupes soviétiques d'Afghanistan. Pour rentrer au pays, les soldats doivent passer par des territoires dangereux, contrôlés par les moudjahidines. Les services de renseignement essaient de négocier une trêve, mais l'affaire se complique quand un pilote soviétique est fait prisonnier par les moudjahidines. Un trouble jeu d'intérêts vient alors impliquer militaires d'état-major, islamistes, agents des services secrets, agents du renseignement, fonctionnaires, Tadjiks et Pachtouns. Et, au milieu de ce chassé-croisé, se trouvent les soldats d'un groupe de reconnaissance pour qui la règle « on n'abandonne jamais les nôtres » passe avant toute considération politique.

БРАТСТВО

Военная драма, Россия, 2019, 113 мин.

Режиссер: Павел Лунгин

В ролях: Кирилл Пирогов, Ян Цапник, Виталий Кищенко, Федор Лавров, Олег Васильков
Антон Момот

Призер 22-го МКФ в Шанхае.

1988 год, канун вывода советских войск из Афганистана. Путь солдат домой лежит через опасные территории, которые контролируют моджахеды. Разведка пытается договориться о перемирии с душманами, но дело осложняется тем, что в плен к моджахедам попадает советский военный пилот. Начинается сложная игра, в которой переплетаются интересы штабистов, исламистов, спецслужб, разведки, чиновников, таджиков и пуштунов. А в самом центре этого водоворота оказываются солдаты разведроты, для которых важнее любых политических соображений остается правило — не бросать своих.

LE KÉROSÈNE

Drame mystique, Russie, 2019, 1h17

REALISATION : YOUSSOUP RAYKOV

Distribution : Elena Soussanina, Inna Stépanova, Evguenia Molotova, Valéry Maslov, Sergueï Guenkine, Anna Belenkaïa

Ce film est dédié à nos mères. C'est une fable sur le courage des petites gens, sur leur don de vivre et de survivre dans des situations particulièrement dramatiques, sur l'amour, sur le dévouement et la beauté.



КЕРОСИН

Мистическая драма, Россия, 2019, 77 мин.

Режиссер: Юсуп Разыков

В ролях: Елена Сусанина, Инна Степанова, Евгения Молотова, Валерий Маслов, Сергей Генкин, Анна Беленькая

Фильм посвящен нашим матерям. Сказочный рассказ о силе простых людей, способности жить и выживать в сложнейших жизненных обстоятельствах, о любви, преданности и красоте.



LES MAITRESSES

Comédie, Russie, 2019, 1h37

REALISATION : ELENA KHAZANOVA

Distribution : Paoulina Andreeva, Alexandra Bortitch, Julia Alexandrova, Maria Chalaeva, Sergueï Garmach, Gocha Koutsenko

Un des succès du box-office russe en 2019.

Trois Moscovites – une infirmière, une étudiante et une actrice – se rencontrent par hasard dans un bar et découvrent qu'elles viennent toutes les trois de rompre avec leurs amants, qui, en fait, étaient mariés. Pour commencer, les jeunes femmes décident de se venger de leurs ex. Mais, une fois cet objectif atteint, les trois amies ont une idée : utiliser leur ingéniosité et leur talent d'actrices pour aider des femmes comme elles, des « compagnes d'infortune », à démasquer des maris infidèles et à punir des amants hypocrites.

ЛЮБОВНИЦЫ

Комедия, Россия, 2019, 97 мин.

Режиссер: Елена Хазанова

В ролях: Паулина Андреева, Александра Бортич, Юлия Александрова, Мария Шалаева, Сергей Гармаш, Гоша Куценко

Один из лидеров российского проката 2019 г.

Три москвички — медсестра, студентка и актриса — случайно встречаются в баре и выясняют, что все они только что расстались со своими мужчинами, которые оказались связаны узами брака. Для начала девушки решают отомстить своим бывшим. Но, когда цель достигнута, у подруг появляется идея: используя свою смекалку и артистические способности, помогать таким же как они, сёстрам по несчастью, выводить на чистую воду неверных мужей и наказывать двуличных любовников.

UNE JEUNESSE RUSSE

Drame, 2018, Russie, 1h12

REALISATION : ALEXANDRE ZOLOTOUKHINE

Distribution : Vladimir Koroliov, Mikhail Boutourlov, Artiom Lechtchik, Daniil Tiabine, Sergueï Gontcharenko, Philippe Diatchkov

Sélection du 69^e Festival international du film de Berlin (Berlinale).



Histoire d'un jeune garçon russe qui, rêvant naïvement de gloire et de médailles, se porte volontaire pour partir sur le front de la Première Guerre mondiale. Dès le premier combat, il perd la vue. Mais on le garde en tant que « soldat d'écoute » : à l'aide d'énormes engins acoustiques, il doit détecter l'approche des avions ennemis et donner l'alerte.

МАЛЬЧИК РУССКИЙ

Драма, 2018, Россия, 72 мин.

Режиссер: Александр Золотухин

В ролях: Владимир Королев, Михаил Бутурлов, Артём Лещик, Данил Тябин, Сергей Гончаренко, Филипп Дьячков

Участник 69-го МКФ в Берлине.

История о простом русском мальчике, который идет на фронт Первой Мировой войны с наивной юношеской мечтой о славе и орденах. В первом же бою он теряет зрение. Его оставляют служить слухачом – через огромные металлические воронки он должен слушать приближение вражеских самолетов и поднимать тревогу.

**LE PORT**

Drame, 2018, Russie, 1h27

REALISATION :

ALEXANDRA STRELENAÏA

Distribution : Alexeï Gousskov, Maria Borovitcheva, Lev Semachkov

Sélection du 26^e Festival international du film « Sguardi Altrove » (Milan).

Kira a eu un accident. Son père, entraîneur de boxe, est intimement persuadé que l'appareil qu'il a conçu, aidera sa fille à se rétablir. C'est au cours de cette dure période qu'Andreï vient s'entraîner dans la même salle que Kira. L'espoir et des événements auxquels personne ne s'attendait, viennent, en même temps que l'amour, bouleverser la vie de la jeune fille. Mais un ultime combat attend aussi chacun des personnages.

ПОРТ

Драма, 2018, Россия, 87 мин.

Режиссер: Александра Стреляная

В ролях: Алексей Гуськов, Мария Боровичева, Лев Семашков

Участник 26-го МКФ «Другой взгляд» в Милане.

Кира попадает в аварию. Отец Киры, тренер по боксу, искренне верит, что созданный им тренажер поможет дочери восстановиться. Именно в этот сложный период в зал приходит тренироваться Андрей. Вместе с чувством любви в жизнь девушки приходит надежда и события, которых никто не ждал. Главный бой для каждого героя впереди.

PETITE SŒUR

Film familial, Russie, 2019, 1h34

REALISATION : ALEXANDRE GALIBINE

Distribution : Arslan Krymtchourine, Marta Timofeeva, Youssouf Rakhmetov, Ilguiza Guilmanova, Soulpan Abdrakhimova, Raouïss Zaguitov

Favori des prix du public au cours des festivals de cinéma russes, en 2019.



Adaptation du récit « La Joie de notre maison » de l'écrivain bachkir Moustai Karim. Yamil a toujours connu la guerre. Mais il en attend la fin avec impatience, car c'est alors que son père reviendra, ce père qu'il ne connaît que grâce à des photos et à des lettres. Un jour, sa maman part très loin, en ville, pour en ramener une petite fille silencieuse, Oxana, et transmettre les instructions du père : Yamil doit s'occuper d'Oxana comme de sa propre petite sœur.

СЕСТРЕНКА

Семейный, Россия, 2019, 94 мин.

Режиссер: Александр Галибин

В ролях: Арслан Крымчурин, Марта Тимофеева, Юсуф Рахметов, Ильгиза Гильманова, Сулпан Абдрахимова, Рауис Загитов

Фильм-фаворит зрительских симпатий российских кинофестивалей 2019 г.

Экранизация повести башкирского писателя Мустая Карима «Радость нашего дома». Сколько себя помнит Ямил, война была всегда. Но Ямил очень ждёт, когда она кончится — ведь тогда вернётся Отец, которого Ямил знает только по фотографиям и письмам. Однажды Мама уезжает в далёкий город и привозит с собой молчаливую девочку Оксану и передает наказ Отца заботиться о ней, как о родной сестрёнке...



АҮКА

Drame, Russie, Allemagne, Pologne, Kazakhstan, 2018, 1h50

REALISATION : SERGEY DVORTSEVOY

Distribution : Samal Yeslyamova, Zhipargul Abdilaeva, David Alaverdyan, Sergey Mazur

Prix d'interprétation féminine du 71e Festival de Cannes.

Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Mais c'est sans compter sur la nature, qui reprendra ses droits.

АЙКА

Драма, Россия, Германия, Польша, Казахстан, 2018, 110 мин.

Режиссер: Сергей Дворцевой

В ролях: Самал Еслямова, Джипаргуль Абдилова, Давид Алавердян, Сергей Мазур

Приз за лучшую женскую роль 71-го МКФ в Каннах.

Молодая девушка, приехавшая в холодную Москву на заработки, вынуждена оставить своего новорожденного ребенка в роддоме. Однако вскоре ей предстоит понять, способна ли она смириться с разлукой...

LE BONHEUR C'EST...

Film à sketches, Russie, 2019, 1h40

REALISATION : IRINA BASS, ELENA VOÏTOVITCH, ANGUELINA DEBOR, ZOURAB DJYDJYLAVA, YOULIA MACHOUKOVA, ANNA MITAFIDI, ANASTASSIA TIMOFEEVA

Distribution : Irina Alfiorova, Xénia Alfiorova, Elena Valiouchkina, Nikita Volkov, Stanislav Doujnikov, Valentina Mazounina



Ces sept sketches sur le bonheur ont été réalisés par de jeunes cinéastes russes, sélectionnés par un jury composé de leurs éminents confrères.

Dans le sketch « Les Frères », la peur d'un petit garçon de 7 ans pour son frère aîné l'aide à trouver le courage de surmonter tous les dangers. « Si proche, si chère » raconte les relations entre une mère et sa fille journaliste. « Le joueur le plus précieux » est un récit affirmant que chacun de nous a un point fort. Dans « La Danse de la chance », le personnage fait tout pour réaliser son rêve. Dans « le Rêveur », l'imagination a le pouvoir d'aider les gens à se rapprocher les uns des autres. « La Photo du bonheur » est l'histoire d'Andreï et Tonia, deux photographes amoureux. Dans « Allegro Moderato », le musicien Vassili doit passer une audition chez un maestro de renommée mondiale et démêler les manigances de sa rivale.

СЧАСТЬЕ – ЭТО...

Киноальманах, Россия, 2019, 100 мин.

Режиссер: Ирина Бас, Елена Войтович, Ангелина Дебор, Зураб Джиджилава, Юлия Машукова, Анна Митафиди, Анастасия Тимофеева

В ролях: Ирина Алферова, Ксения Алферова, Елена Валюшкина, Никита Волков, Станислав Дужников, Валентина Мазунина

7 короткометражных фильмов о счастье от молодых российских Режиссеров, отобранных жюри из признанных мастеров киноиндустрии.

В новелле «Братья» страх за старшего брата помогает 7-летнему мальчику найти в себе силы преодолеть любые опасности. Фильм «Родная» о взаимоотношениях матери и ее дочери-журналиста. Сюжет новеллы «Самый важный игрок» о том, что в каждом есть свои сильные стороны. В фильме «Шансы в танцы» герой стремится к исполнению своей мечты. В «Фантазёре» сила воображения помогает объединять людей. Новелла «Фото на счастье» - история влюбленных фотографов Андрея и Тони. В «Allegro Moderato» музыкант Василий должен пройти прослушивание у маэстро с мировым именем и распутать интригу соперницы.



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Drame, Russie, 2019, 1h20

REALISATION : LARISSA SADILOVA

Distribution : Christina Schneider, Egor Barinov, Youri Kisseliov, Maria Semionova

***Sélection officielle « Un certain Regard »
du 72^{ème} Festival de Cannes***

Tout se sait dans une petite ville. On a beau cacher une infidélité, des bruits alarmants auront vite fait de parvenir aux oreilles de la famille. Il faudra, alors, faire un choix : repartir à zéro pour une nouvelle vie avec une nouvelle femme ou bien revenir au foyer conjugal pour reprendre le train-train quotidien. C'est à ce dilemme que seront confrontés Anna et Egor.

ОДНАЖДЫ В ТРУБЧЕВСКЕ

Драма, Россия, 2019, 80 мин.

Режиссер: Лариса Садилова

В ролях: Кристина Шнайдер, Егор Баринов, Юрий Киселев, Мария Семенова

Участник программы «Особый взгляд» 72-го МКФ в Каннах

В маленьком городке всё на виду. Как ни скрывай походы налево, до семьи дойдут тревожные сигналы. И тогда придется делать выбор: строить на ровном месте союз с новой «половинкой» или повиниться перед старой, да и вернуться к привычному течению жизни. Перед таким выбором предстоит встать Анне и Егору.

ODESSA

Drame, Russie, 2019, 2h10

RÉALISATION : VALÉRY TODOROVSKI

Distribution : Léonid Yarmolnik, Evgueni Tsyganov, Irina Rozanova, Xénia Rappoport, Evguenia Brik, Véronika Oustimova



Odessa, août 1970. C'est la canicule. La ville est investie par les vacanciers. Boris, journaliste à l'international, arrive de Moscou avec son fils de 8 ans Valéry, chez ses beaux-parents Grigori Iossifovitch et Raïssa Irovna Davydov. Suite à une épidémie de choléra, une quarantaine est annoncée à Odessa, le jour même de leur arrivée, et la ville est fermée. Venu pour 2 jours, le gendre est plongé dans un univers, chamboulé par cette sérieuse menace : révélations des secrets de famille, événements incroyables, grand amour interdit.

ОДЕССА

Драма, Россия, 2019, 130 мин.

Режиссер: Валерий Тодоровский

В ролях: Леонид Ярмольник, Евгений Цыганов, Ирина Розанова, Ксения Раппопорт, Евгения Брик, Вероника Устимова

Одесса, август 1970 года. Самая жара. Город забит курортниками. В гости к тестю с тещей, Григорию Иосифовичу и Раисе Ировне Давыдовым, прилетает из Москвы их зять Борис, журналист-международник, и его восьмилетний сын Валерик. Но в день их прилета в Одессе объявляют холерный карантин, город закрывают. Приехавший на пару дней, Борис погружается в мир, измененный серьезной опасностью. Семейные тайны, невероятные события, большая запретная любовь.



UN DIMANCHE

Drame, Russie, 1h22

REALISATION :

SVETLANA PROSKOURINA

Distribution : Alexeï Vertkov, Véra Alentova, Vladimir Iliine, Alexandra Rebionok, Macha Léonova, Agnia Kouznetsova

Sélection officielle du 41^{ème} FFI à Moscou

Dans une ville de province russe, un fonctionnaire municipal bien connu reçoit un message lui disant « Tu vas bientôt mourir ». Sans y attacher la moindre importance, il s'apprête à passer un dimanche comme tous les autres, selon le planning qu'il s'est fixé : problèmes familiaux, vie privée, travail, divers... Sauf que ce dimanche ne sera pas comme les autres. Dès la matinée, ce sera une véritable avalanche qui emportera sur son passage tous les projets du personnage, sa trompeuse prospérité, et peut-être même sa vie.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Драма, Россия, 82 мин.

Режиссер: Светлана Проскурина

В ролях: Алексей Вертков, Вера Алентова, Владимир Ильин, Александра Ребенок, Маша Леонова, Агния Кузнецова

Участник конкурса 41-го МКФ в Москве

Известный чиновник из мэрии провинциального российского города получает записку «Скоро умрешь». Не придав этому значения, он готовится провести очередное воскресенье по намеченному графику – семейные вопросы, личное, работа, разное... Но это воскресенье пройдет по-другому. С утра оно покатится с горы, сметая по пути все планы, внешнее благополучие, и, возможно, жизнь.

UNE GRANDE FILLE

Drame, Russie, 2019, 2h18

REALISATION : KANTEMIR BALAGOV

Avec : Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Andrey Bykov, Igor Shirokov, Konstantin Balakirev

Prix de la mise en scène Un Certain Regard du 72e Festival de Cannes



1945. La deuxième guerre mondiale a ravagé Léningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

ДЫЛДА

Драма, Россия, 2019, 138 мин.

Режиссер: Кантемир Балагов

В ролях: Виктория Мирошниченко, Василиса Перелыгина, Андрей Быков, Игорь Широков, Константин Балакирев

Приз за режиссуру в программе «Особый взгляд» 72-го МКФ в Каннах

История двух молодых женщин-фронтовичек, которые возвращаются в послевоенный Ленинград и пытаются обрести новую мирную жизнь, когда и вокруг, и главное, внутри них — руины.



HOW BIG IS THE GALAXY?

Documentaire, Russie, Estonia, 2018, 1h12

REALISATION : KSENIA ELYAN

La famille Zharkov appartient à la communauté Dolgan, l'un des derniers peuples autochtones

qui poursuit un mode de vie traditionnel nomade à l'extrême nord de la Sibérie. À travers le regard de Zakhar et Prokopy, les deux jeunes frères Zharkov qui suivent un enseignement à domicile, nous suivons le quotidien de cette famille dont l'élevage de rennes et la pêche sont les principaux moyens de subsistance.

ХОЗЯИН ОЛЕНЕЙ

Документальный, Россия, Эстония, 2018, 72 мин.

Режиссер: Ксения Елян

Семья Жарковых — отец, мать и двое маленьких сыновей — принадлежат к долганской общине, одному из последних коренных народов, продолжающих традиционную кочевую жизнь на крайнем севере Сибири. У семилетнего Захара и его старшего брата Прокопия уже есть свои олени и своя тундра для кочевья. Захар — любознательный и умный мальчик. Каждый день у него появляется сотня новых вопросов о мире, и он с удивлением обнаруживает, что у его новой учительницы не всегда есть на них ответы.

UN OISEAU, DEUX AGNEAUX ET TOUS LES AUTRES

Collection de dessins animés,

2002-2018, 30 min.

A partir de 3 ans



Птичка, два барашка и все-все

Режиссеры: Екатерина Филиппова, Юлия Дашинская, Андрей Соколов, Екатерина Бим, Евгений Фадеев, Татьяна Киселева

Увлекательные истории, созданные профессионалами студии «Шар». «Птичка» расскажет о знакомстве и дружбе птички и бегемота, «Два барашка» - о маленьких барашках, которые боролись против волка; «Подкидыш» - об обитателях африканской саванны. «Как зайчик ни в кого не превратился» покажет, как головастик превратился в лягушку, гусеница - в бабочку, а зайчик - ни в кого. «Гамлет. Комедия» - рассказ о том, как на спектакль пришли дети со строгой учительницей. «Банка» - музыкальный фильм, утверждающий, что в жизни есть место чуду и радости. А радость может вызвать даже консервная банка из-под сгущёнки, забытая космонавтами на орбите и свалившаяся на Землю.



SÉANCE SPÉCIALE
AU CENTRE SPIRITUEL ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE
1 quai Branly – Paris 7^e

MARDI 19 NOVEMBRE À 19H30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.
Inscription sur ambrusbranly@mail.ru

SALIOUT-7

Film catastrophe, drame, 2017, 1h51

RÉALISATION : KLIM CHYPENKO

Distribution : Vladimir Vdovitchenkov, Pavel Derevianko, Maria Mironova, Oxana Fandera, Lioubov Axionova

Suspense dans l'espace, basé sur des événements réels : l'expédition des cosmonautes soviétiques Vladimir Djanibekov et Victor Savinykh à bord de la station Saliout-7, en 1985, est considérée comme le vol le plus difficile de l'histoire de l'exploration spatiale. L'action du film se déroule, durant 40 minutes, en apesanteur.

La station spatiale soviétique Saliout 7, inoccupée depuis six mois, cesse soudain de réagir aux signaux au Centre de contrôle des vols spatiaux. La décision est prise d'y envoyer une expédition de sauvetage. L'équipage doit retrouver la « station morte » et, pour la première de l'histoire, s'amarrer à un incontrôlable bloc de métal de 20 tonnes. Les cosmonautes comprennent qu'ils ont peu de chances de retourner sur Terre. Mais cette solution risquée est la seule possible. Ces deux hommes pourront-ils éviter une catastrophe et sauver la planète des retombées de la station ?

САЛЮТ-7

Фильм-катастрофа, драма, 2017, 111 мин.

Режиссер-постановщик: Клим Шипенко

В ролях: Владимир Вдовиченков, Павел Деревянко, Мария Миронова, Оксана Фандера, Любовь Аксенова

Детектив на орбите, основанный на реальных событиях: полет советских космонавтов Владимира Джанибекова и Виктора Савиных к станции «Салют-7» в 1985 г. считается самым сложным полетом в истории космонавтики. 40 минут фильма происходит в невесомости.

Космическая станция «Салют-7», находящаяся на орбите в беспилотном режиме, неожиданно перестает отвечать на сигналы центра управления полетом. Принято решение об отправке на орбиту спасательной экспедиции. Экипаж должен найти «мертвую» станцию и впервые в мире провести стыковку с 20-тонной глыбой неуправляемого железа. Космонавты понимают, что шансов вернуться на Землю у них немного. Но этот рискованный путь – единственно возможный. Смогут ли два человека предотвратить катастрофу и спасти планету от падения станции?

Российский духовно-культурный православный центр – 19.11 в 19.30