

Инициалы «РС», или Пьер Великолепный

В октябре, с перерывом в неделю, Пьер Карден организует параллельно два русских события: гастроли в Московском театре «Espace Cardin» с мюзиклами «Тристан и Изольда» и «Безумства Дали», а в Париже, в самом помещении театра — фестиваль русского кино «Paris—Art—Moscou».



Екатерина БОГОПОЛЬСКАЯ, Париж

Инициалы «РС» узнают точно и безошибочно в любой точке земного шара. Пьер Карден, знаменитый французский кутюрье, человек-легенда! Он — один из тех дизайнеров, благодаря которым мода в XX веке стала искусством; вместе с тем он был и первым революционером от моды. Если сегодня до сих пор еще спорят, кому все-таки первому принадлежала идея одеть женщину в мини-юбку — Кардену, Куррежу или Мэри Квант, — совершенно бесспорно, что именно Карден в 1959 году первым из парижских кутюрье стал создавать параллельно с коллекцией

«haute couture» — «prêt-à-porter», то есть готовую одежду для всех. За такую крамольную идею его тогда даже выставили из французского профсоюза «haute couture», что, впрочем, не помешало потом буквально всем кутюрье последовать за ним.

Карден первым стал выставлять свои инициалы «РС» на одежде и опять же первым создал коллекцию мужской моды. Кстати, всем известный облик «Битлз» — в пиджаках без воротника — тоже создан Карденом. Короче, совершенно закономерно, что именно Пьер Карден стал первым кутюрье, избранным во французскую Академию изящных искусств.

Окончание на стр. 10

